

Santiago de Chile, 10 de agosto de 2015

Reconocimiento y apoyo a Diretores Brasileiros de Cinema e do Audiovisual (DBCA).

La Sociedad de Autores Nacionales de Teatro, Cine y Audiovisuales (ATN) es la única entidad de gestión autorizada para cobrar derechos dramáticos y audiovisuales en Chile. ATN fue creada en 1996 y desde entonces ha luchado incansablemente por la conquista de los derechos de los autores audiovisuales. Para sacar adelante iniciativas que permitan alcanzar esa legítima aspiración de nuestros creadores ATN ha tenido que enfrentar, al igual que en los otros países de América latina, la incomprensión y la indiferencia, pero sobre todo, infinitas dificultades de orden legal e institucional. Sin embargo, a pesar de ello hemos avanzado, gracias, precisamente, al apoyo y generosidad de las sociedades hermanas y de organizaciones internacionales. Fruto de todo esto ATN se encuentra hoy ad portas de obtener el histórico reconocimiento legal del derecho de remuneración para directores y guionistas.


Precisamente porque conocemos los desafíos a los que se enfrentan los autores audiovisuales es que queremos expresar todo nuestro reconocimiento y apoyo a nuestros hermanos de Diretores Brasileiros de Cinema e do Audiovisual (DBCA).

Este reconocimiento a la labor que está llevando a cabo DBCA es sin duda parte del surgimiento de una nueva sensibilidad y respeto hacia el estatuto cultural y económico de nuestros creadores, algo que sin duda nos anuncia una nueva y auspiciosa era para los directores y guionistas tanto del Brasil como del mundo entero.

Sólo resta decir que ATN, forma parte de la Confederación Internacional de Sociedades de Autores y Compositores (CISAC) como también de la Alianza de Directores Audiovisuales Latinoamericanos (ADAL) y la Writers and Directors Worldwide y cuenta con contratos de reciprocidad con un gran número de sociedades audiovisuales del mundo.



César Cuadra B.  
Director General  
ATN



Gustavo Meza W  
Presidente  
ATN